

РАЙДЕР
Валентина Кубы и группы «Мамины дети»

(01.01.2018)

РА (портальная система) :

D&B audiotechnik, L'acoustics, Meyer Sound, Martin Audio, Coda Audio, JBL VerTec Series - мощность и компоненты системы звукоусиления должны соответствовать размеру площадки. Ориентировочно: 20Ватт(RMS) на 1 зрительское место в зале, но не меньше 10кВт в закрытых и 25кВт на открытых площадках

ФОН:

DIGICO SD VENUE PROFILE YAMAHA CL5 (QL) ALLEN&HEATH

Точка доступа Wi-Fi с уверенным приемом на сцене+ iPad с установленным программным обеспечением

STAGE:

-8 мониторинговых линий (10мониторов Одинаковых !!!по 200 Вт каждый)

Микрофоны:

- 2 (два) вокальных на стойке типа "журавль"
- 8 (восемь) на подзвучивание ударной установки
- 5 (пять) на духовые на стойке типа "журавль"
- 1 на пульте звукорежиссёра (+ лампочка для подсветки)
- 1 для скрипки
- 1 для гитары
- Не менее **6 D.I.**

Барабаны

(YAMAHA, SONOR)

- 1 Большой
- 2 Малый
- 3 Альты (Alt-L, Alt-R)
- 4 Бас-Том (floor)
- 5 Машинка для хай-хэта с "зажимом" для тарелок
- 6 Педаль для бас-бочки
- 7 Стойки под тарелки - 2 шт.(Железо оговаривается)
- 8 Стул для барабанщика
- 9 Коврик под барабаны против скольжения или иной способ закрепления
- 10 DRUM SHIELD

Все пластики должны быть целые, все крепления должны работать, бочка и бас-том должны иметь ножки.

11 ПРОСИМ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ: НАМ НЕОБХОДИМЫ СЛЕДУЮЩИЕ МОДЕЛИ KEYBOARDS:

1) YAMAHA MOTIF XS6 с СЕМПЛЕРНОЙ ПАМЯТЬЮ, НЕ МЕНЕЕ 128 МЕГАБАЙТ.

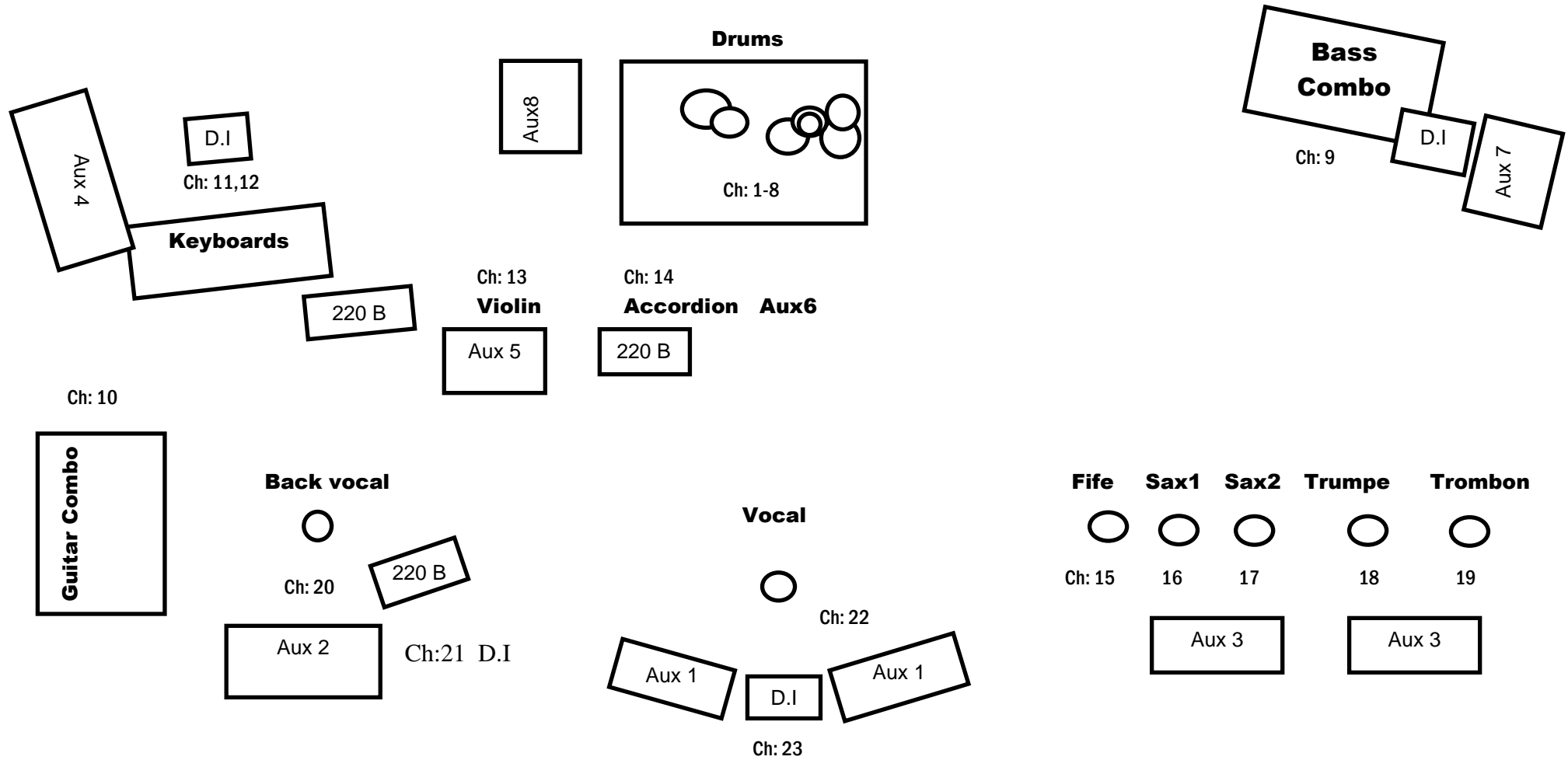
2) KORG X50 (в качестве MIDI клавиатуры).

- 12 Двухъярусная стойка под клавиши и сустейн-педаль
- 13 Басовый комбик **AMPEG HARTKE HUGHES&KETTNER** мощность 300Вт
- 14 Гитарный комбик **MARSHALL FENDER PEAVEY** мощность 200Вт
- 15 Четыре (4) стойки под гитары
- 16 Десять (10) пюпитров(тяжелых устойчивых)
- 17 Микрофон для скрипки DPA 4099V
- 18 Микрофон для гитары Sennheiser e 906

INPUT list

- Ch01: Kick Drum
- Ch02: Snare Drum
- Ch03: Hi-Hat
- Ch04: Alt-L
- Ch05: Alt-R
- Ch06: Flour Tom
- Ch07: Over Head Left
- Ch08: Over Head Right
- Ch09: Bass Guitar (D.I.) **+ jack-jack 5m**
- Ch10: Guitar(Sennheiser e906) **+ jack-jack 5m**
- Ch11: Keyboards L (D.I.)
- Ch12: Keyboards R (D.I.)
- Ch13: Violin (XLR+48) DPA4099v
- Ch14: Accordion (XLR)
- Ch15: Flute (SHURE SM 57)
- Ch16: Sax1 (SHURE SM 57)
- CH17: Sax2 (SHURE SM 57)
- Ch18: Trumpet (SHURE SM 57)
- CH19: Trombone (SHURE SM 57)
- Ch20: Back Vocal (SHURE SM 58)
- Ch21: AC Guitar Back Vocal (D.I.) **+ jack-jack 5m**
- Ch22: Vocal (SHURE SM 58)
- Ch23: Lead AC guitar (D.I.) **+ jack-jack 5m**
- Ch24: Hall
- Ch25: Delay
- Ch26: (Микрофон у звукорежиссера)

STAGE PLAN



С Ув. Звукорежиссёр - Александр Незвинский тел : +38067-701-37-48; +38095-289-87-55