

РАЙДЕР

(группа «Мамины дети» и Алексей Семенищев)

РА (портальная система) :

L'acoustics, HK audio, Dynacord, RCF, QSC - минимальная мощность системы должна составлять 15 КВт (120 dB)

Пульт :

- Allen&Heath или Midas - не менее 16 каналов.
- 2 прибора динамической обработки (компрессор/лимитер/гейт) фирм **dbx,klark.**
- Процессоры эффектов HALL, DELAY - 2 звуковых процессора, например **YAMAHA SPX-990** (900 or 1000) или Lexicon. Процессор эффектов DELAY должен иметь TAP
- На пульте - 4 AUX с регулировкой "pre fader".
- Графический эквалайзер для всех мониторинговых линий (1/3 октавы - Klark Teknik, BSS или DBX).
- 3 мониторинговых линии (6 мониторов)

Микрофоны:

- 2 (два) вокальных на стойке типа "журавль"
- 8 (восемь) на подзвучивание ударной установки
- 1(один) на кларнет на стойке типа "журавль"
- 1 на пульте звукорежиссёра (+ лампочка для подсветки)

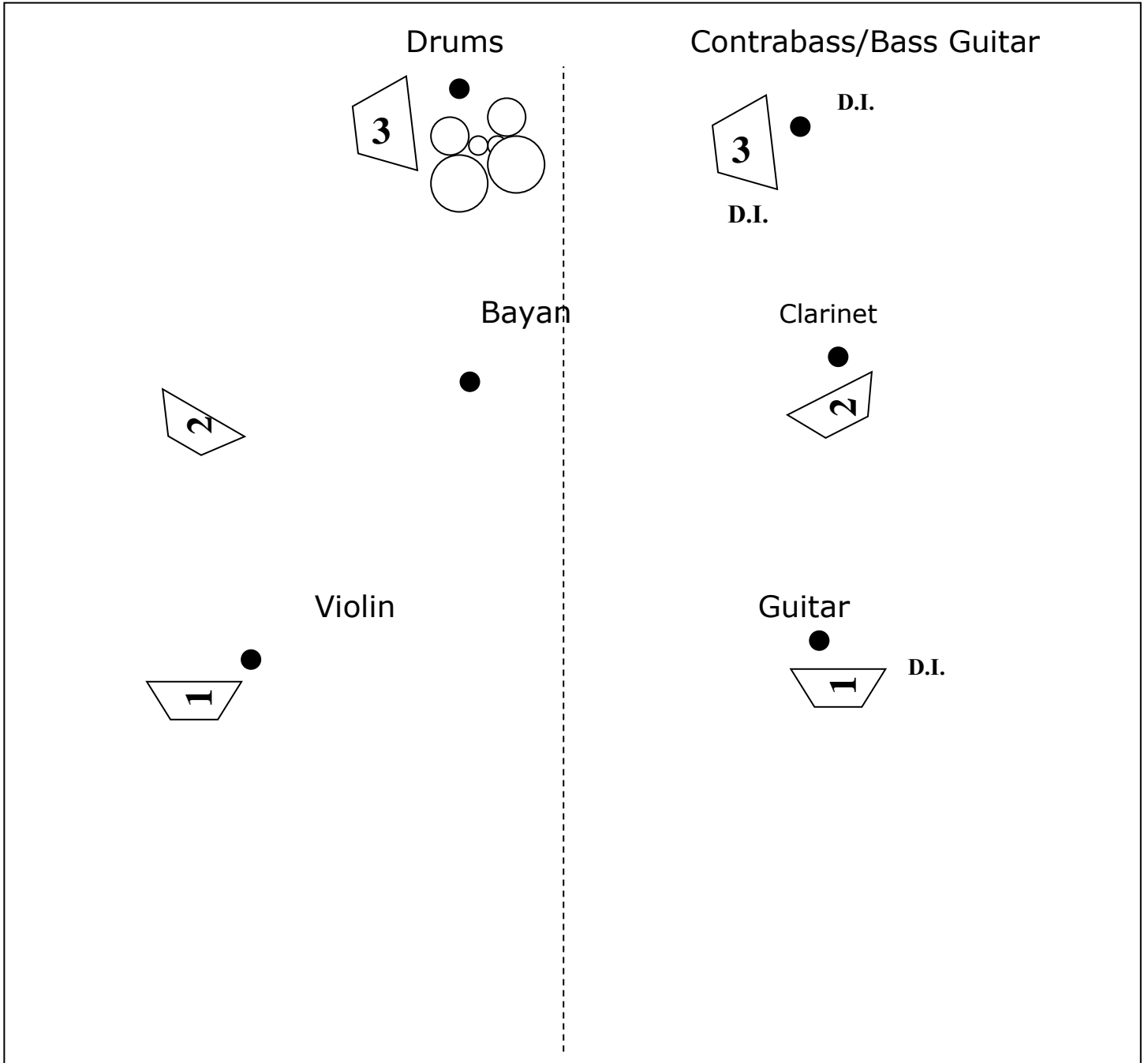
Барабаны

(YAMAHA, SONOR)

- 1 Большой
- 2 Малый
- 3 Альты (Alt-L, Alt-R)
- 4 Бас-Том (floor)
- 5 Машинка для хай-хэта с "зажимом" для тарелок
- 6 Педаль для бас-бочки
- 7 Стойки под тарелки - 2 шт.
- 8 Стул для барабанщика
- 9 Коврик под барабаны против скольжения или иной способ закрепления

Все пластики должны быть целые, все крепления должны работать, бочка и бас-том должны иметь ножки.

STAGE PLAN



INPUT list

Ch01: Kick Drum (в инсертe Compression/Gate)
Ch02: Snare Drum (в инсертe Compression/Gate)
Ch03: Alt-L (в инсертe Gate)
Ch04: Alt-R (в инсертe Gate)
Ch05: Flour Tom (в инсертe Gate)
Ch06: Over Head Left
Ch07: Over Head Right
Ch08: Bass Guitar (D.I.) **+ jack-jack 5m**
Ch09: AC guitar (D.I.) **+ jack-jack 5m**
Ch10: Violin «+48»
Ch11: Bayan Ch13
Ch12: Clarinet (SM 57)
Ch13: Lead Voc (SM 58)
Ch14: Vocal (SM 58)
Ch15: Hall (mono)
Ch16: Delay (mono)

С Ув. Звукорежиссёр - Александр Незвинский

тел : 067-701-37-48

тел : 095-289-87-55